

APOLLO

To celebrate the 25th anniversary of the Apollo 11 lunar mission
(Duration 8'00")

Klaus Pylkkänen
(1994/2016)

Score

Marcia moderato e giocoso (♩. = 90)

Piccolo

Flute 1 & 2

Oboe 1 & 2

Clarinet 1 & 2 in B♭

Clarinet 3 & 4 in B♭

Bass Clarinet in B♭

Bassoon 1 & 2

Alto Saxophone 1 & 2

Tenor Saxophone 1 & 2

Baritone Saxophone

Marcia moderato e giocoso (♩ = 90)

Trumpet 1 & 2 in B♭

Trumpet 3 & 4 in B♭

Horn 1 & 2 in F

Horn 3 & 4 in F

Trombone 1 & 2

Bass Trombone

Euphonium 1 & 2

Tuba 1 & 2

Marcia moderato e giocoso (♩ = 90) (F-B♭-E♭-G♭)

Timpani (4)

Cymbals & Tam-tam (large)

Gran Cassa & Triangle

Mallets
(Xylophone, Marimba & Glockenspiel)

Drum Set
(incl. Bongos & Tubular Bells)

[illegible]

Allegro molto (♩ = 144)

29

Picc. *crescendo molto* *ff* *staccato* *p*

Fl. 1 & 2 *crescendo molto* *ff* *staccato* *p*

Ob. 1 & 2 *crescendo molto* *ff* *staccato* *p*

Cl. 1 & 2 *crescendo molto* *ff*

Cl. 3 & 4 *crescendo molto* *ff*

Bass Cl. *crescendo molto* *ff*

Bsn. 1 & 2 *crescendo molto* *ff*

A. Sx. 1 & 2 *crescendo molto* *ff* *p*

T. Sx. 1 & 2 *crescendo molto* *ff* *p*

B. Sx. *crescendo molto* *ff*

Tpt. 1 & 2 *f* *ff* 1. solo (a2 lib.)

Tpt. 3 & 4 *f* *ff*

Hn. 1 & 2 *crescendo molto* *ff*

Hn. 3 & 4 *crescendo molto* *ff* *p*

Tbn. 1 & 2 *f* *ff* *p*

Bass Tbn. *f* *ff* *p*

Euph. 1 & 2 *crescendo molto* *ff* *p*

Tba. 1 & 2 *crescendo molto* *ff* *p*

Timp. 29 *crescendo molto* *ff* *p*

Cym. 29 *ff*

B. Dr. 29 Triang. Gran Cassa *ff*

Mal. 29 *ff* *p*

DS 29 *ff* *p*

53

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Cl. 3 & 4

Bass Cl.

Bsn. 1 & 2

A. Sx. 1 & 2

T. Sx. 1 & 2

B. Sx.

Tpt. 1 & 2

Tpt. 3 & 4

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Tbn. 1 & 2

Bass Tbn.

Euph. 1 & 2

Tba. 1 & 2

53

Timp.

53

Cym.

53

B. Dr.

53

Mal.

53

DS

3. con sordino

BLOSARI SAMPLE

99 Ritardando F Adagio (♩ = 64)

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Cl. 3 & 4

Bass Cl.

Bsn. 1 & 2

A. Sx. 1 & 2

T. Sx. 1 & 2

B. Sx.

99 Ritardando F Adagio (♩ = 64)

Tpt. 1 & 2

Tpt. 3 & 4

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Tbn. 1 & 2

Bass Tbn.

Euph. 1 & 2

Tba. 1 & 2

99 Ritardando F Adagio (♩ = 64)

Timp.

Cym.

B. Dr.

Mal.

DS

cresc.

ff

diminuendo

mf

p

espress.

1. solo

ad lib.

con sordino

Triang.

(Bb to C)

(C to Bb, Eb to D, F to E)

107

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2
1. solo
p *espress.*

Cl. 1 & 2
2. solo
p *espress.*

Cl. 3 & 4

Bass Cl.

Bsn. 1 & 2

A. Sx. 1 & 2

T. Sx. 1 & 2

B. Sx.

Tpt. 1 & 2
107

Tpt. 3 & 4

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Tbn. 1 & 2

Bass Tbn.

Euph. 1 & 2

Tba. 1 & 2
a2

Timp.
107
(F to G) (Bb to A) (A to Bb) (G to F)

Cym.
107

B. Dr.
107

Mal.
107

DS
107

BLOSARI SAMPLE

133 **Allargando**

Picc. *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

Fl. 1 & 2 *Tutti* *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

Ob. 1 & 2 *a2* *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

Cl. 1 & 2 *a2* *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

Cl. 3 & 4 *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

Bass Cl. *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

Bsn. 1 & 2 *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

A. Sx. 1 & 2 *a2* *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

T. Sx. 1 & 2 *a2* *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

B. Sx. *p* crescendo molto *sfz* *sfz*

1. & 2. one player *p*

One player *p*

One player *p*

Molto tranquillo (♩ = 54)

133 **Allargando**

Tpt. 1 & 2 *a2* *crescendo molto* *sfz* *sfz*

Tpt. 3 & 4 *crescendo molto* *sfz* *sfz*

Hn. 1 & 2 *p* crescendo molto *sfz* *sfz* *a2* *f* *f*

Hn. 3 & 4 *p* crescendo molto *sfz* *sfz* *a2* *f* *f*

Tbn. 1 & 2 *crescendo molto* *sfz* *sfz* *f* *p*

Bass Tbn. *crescendo molto* *sfz* *sfz* *f* *p*

Euph. 1 & 2 *crescendo molto* *sfz* *sfz* *f* *p*

Tba. 1 & 2 *crescendo molto* *sfz* *sfz* *f* *p*

Molto tranquillo (♩ = 54)

133 **Allargando** (F# to F)

Timp. *sfz* *sfz* *f* *f* *p* *pp*

Cym. *sfz* *sfz*

B. Dr. *p* crescendo molto *sfz* *sfz* *Triang.* *pp*

Mal. *pp*

DS *pp* *sfz*

[illegible]

180

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Cl. 3 & 4

Bass Cl.

Bsn. 1 & 2

A. Sx. 1 & 2

T. Sx. 1 & 2

B. Sx.

180

Tpt. 1 & 2

Tpt. 3 & 4

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Tbn. 1 & 2

Bass Tbn.

Euph. 1 & 2

Tba. 1 & 2

180

Timp.

Cym.

B. Dr.

180

Mal.

180

DS

L

f

a2

p

f

p

f

f

p

p

leggiere

mp

mf

a2

mp

f

sfp

p

leggiere

a2

mp

a2

mp

f

sfp

p

f

sfp

p

a2

p

a2

p

f

sfp

f

sfp

Glockenspiel

p

f

sfp

188 Poco ritardando - - - M Poco meno mosso (♩ = 126)

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Cl. 3 & 4

Bass Cl.

Bsn. 1 & 2

A. Sx. 1 & 2

T. Sx. 1 & 2

B. Sx.

188 Poco ritardando - - - M Poco meno mosso (♩ = 126)

Tpt. 1 & 2

Tpt. 3 & 4

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Tbn. 1 & 2

Bass Tbn.

Euph. 1 & 2

Tba. 1 & 2

188 Poco ritardando - - - M Poco meno mosso (♩ = 126)

Timp.

Cym.

B. Dr.

Mal.

DS

197

Picc. *pp* *crescendo poco a poco*

Fl. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

Ob. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

Cl. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

Cl. 3 & 4 *pp* *crescendo poco a poco*

Bass Cl. *pp* *crescendo poco a poco*

Bsn. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

A. Sx. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

T. Sx. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

B. Sx. *pp* *crescendo poco a poco*

Tpt. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

Tpt. 3 & 4 *pp* *crescendo poco a poco*

Hn. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

Hn. 3 & 4 *pp* *crescendo poco a poco*

Tbn. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

Bass Tbn. *pp* *crescendo poco a poco*

Euph. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

Tba. 1 & 2 *pp* *crescendo poco a poco*

197 (Gb to Gnat.) (F to Bb, Bb to D)

Timp. *pp* *crescendo poco a poco*

Cym. *pp*

B. Dr. *pp*

Mal. *pp*

DS *pp*

Ritardando **Maestoso** (♩ = 90)

Picc. 206

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Cl. 3 & 4

Bass Cl.

Bsn. 1 & 2

A. Sx. 1 & 2

T. Sx. 1 & 2

B. Sx.

Tpt. 1 & 2 206 **Ritardando** **Maestoso** (♩ = 90)

Tpt. 3 & 4

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Tbn. 1 & 2

Bass Tbn.

Euph. 1 & 2

Tba. 1 & 2

206 **Ritardando** **Maestoso** (♩ = 90)

Timp.

Cym.

B. Dr.

Mal.

DS

Cymbals

Triang.

Gran Cassa

Glockenspiel

Tubular Bells

BLOSAPI SAMPLE

213 **Ritardando** **A tempo** (♩ = 144)

Picc. *ffz* *p* *ff*

Fl. 1 & 2 *ffz* *p* *ff*

Ob. 1 & 2 *ffz* *p* *ff*

Cl. 1 & 2 *ffz* *p* *ff*

Cl. 3 & 4 *ffz* *p* *ff*

Bass Cl. *ffz* *p* *ff*

Bsn. 1 & 2 *ffz* *p* *ff*

A. Sx. 1 & 2 *ffz* *ff* *ff*

T. Sx. 1 & 2 *ffz* *ff* *ff*

B. Sx. *ffz* *ff* *ff*

Tpt. 1 & 2 *ffz* *p* *ff*

Tpt. 3 & 4 *ffz* *p* *ff*

Hn. 1 & 2 *ffz* *ff* *ff*

Hn. 3 & 4 *ffz* *ff* *ff*

Tbn. 1 & 2 *ffz* *p* *ff*

Bass Tbn. *ffz* *p* *ff*

Euph. 1 & 2 *ffz* *ff* *ff*

Tba. 1 & 2 *ffz* *p* *ff*

Timp. *ffz* *p* *ff*

Cym. *ffz* *ff* *ff*

B. Dr. *ffz* *ff* *ff*

Mal. *ffz* *ff* *ff*

DS *ffz* *ff* *ff*

BLOSARI SAMPLE

Ritardando **A tempo** (♩ = 144)

(Bnat toBb) **Xyloph.** **Gliss.**