

# KALKKAROKÄÄRME

## Kestävyys- ja rekisteriharjoitus

Soita äänten vaihdot erittäin nopeasti. Pidä huolta, että soittimen ääni on mahdollisimman hyvä. Soita legatokaaret huolellisesti. Koeta saada kielitetyt tahdit kuulostamaan samanlaisilta kuin legatotahdit. Soita äänet täyteen aikamittaansa. Viimeisen tahdin r-r-r-r-r-tarkoittaa flutter- eli tuulikieltä. Soita sitä harjoituksen myötä niin korkealle kuin mahdollista. Flutter-kielitys vaikutuu ylemmässä rekisterissä erittäin paljon, koska sen toteuttaminen tarvitsee enemmän ilmaa kuin pelkän äänen tuottamiseen tarvittaisiin.

Flutter-kielen hyöty on siinä, että kieli vastustaa puhallusta, joten joudut käyttämään enemmän ilmaa etenkin ylemmässä rekisterissä. Flutter-kieliharjoitusta voisi verrata lenkkeilyyn lisäpainojen kanssa. Kun harjoitus nousee ylemmäksi, pyri säilyttämään samanlainen äänen rentous ja helppous kuin alempaan.

Pidä 10—20 minuutin tauko joka toisen sivun jälkeen. Soita korkeammalla olevat harjoitukset hiljempää. Tämä harjoitus sopii parhaiten päivän viimeiseksi voimaharjoitukseksi korkeintaan 1-2 kertaa viikossa.

### RATTLESNAKE

#### **Endurance and range exercise.**

Play the tone changes very fast. Make sure the sound quality is at the optimum. Play the legato ties carefully. Try to make the bars with tongueing sound the same as the legato bars. Play the tones to the full length. The r-r-r-r-r-r- in the last bar means the flutter-tonguing. With time and practice aim to play it as high as possible. The flutter-tongueing becomes much more difficult in the upper register. There, it requires more air than is needed for producing a tone.

The advantage of flutter-tongueing is, that the tongue resists blowing which forces you to use more air, especially in upper register. Flutter-tongueing exercises could be compared to jogging with some extra weights. When the exercise is ascending, try to maintain the same relaxed, effortless sound as in the lower register.

Rest for 10 to 20 minutes after every second page. Play the exercises in the higher register quieter. This exercise should be done only once or twice a week, if used as the last power-exercise of the day.

**5** $\text{♩} = 80-100$ 

*mf*

flutter

r-r-r-r-r-r-r-r - III

1-2-3

1-3